

Примеры описания источников в списке литературы

Книги

- Колмогорова А. В., Калинин А. А., Маликова А. В., Кушко Л. А. Методы компьютерной и корпусной лингвистики для решения задач эмоционального анализа интернет-текстов. М.: Ай Пи Ар Медиа, 2022. 215 с. [Kolmogorova A. V., Kalinin A. A., Malikova A. V., Kushko L. A. *Methods of computer and corpus linguistics for solving problems of emotional analysis of Internet texts: monograph*. Moscow: IPR Media, 2022, 215. (In Russ.)] <https://doi.org/10.23682/119107>
- Фоссье Р. Люди средневековья. СПб.: Евразия, 2010. 352 с. [Fossier R. *Medieval people*. St. Petersburg: Evraziia, 2010, 352. (In Russ.)]
- Буршнева С. Г. Реставрация археологических и этнографических предметов из железа. Казань: КФУ, 2019. 88 с. [Burshneva S. G. *Restoration of archaeological and ethnographic iron items*. Kazan: KFU, 2019, 88. (In Russ.)]
- С овладающее поведение. Современное состояние и перспективы, ред. А. Л. Журавлев, Т. Л. Крюкова, Е. А. Сергиенко. М.: ИП РАН, 2008. 474 с. [*Coping behavior. Current state and prospects*, eds. Zhuravlev A. L., Kryukova T. L., Sergienko E. A. Moscow: IP RAS, 2008, 474. (In Russ.)]
- *Handbook of multicultural perspectives on stress and coping*, eds. Wong P. T. P., Wong L. C. J. NY: Springer, 2006, 662.

Том, часть книги, книги из собраний и т. п.

- Стайн Дж. Сучасна драматургія в теорії та театральній практиці. Т. 2. Символізм, сюрреалізм і абсурд. Львів: Львівський національний університет імені Івана Франка, 2003. 272 с. [Stayan J. *Modern drama in theory and practice. Vol. 2. Symbolism, surrealism and the absurd*. Lviv: Ivan Franko National University of Lviv, 2003, 272. (In Ukr.)]
- Топоров В. Н. Исследование по этимологии и семантике. Т. 1. Теория и некоторые частные ее приложения. М.: Яз. слав. культуры, 2004. 816 с. [Toporov V. N. *A study in etymology and semantics. Vol. 1. Theory and some of its particular applications*. Moscow: Iaz. slavian. kultury, 2004, 816. (In Russ.)] <https://elibrary.ru/rbbzir>

Статьи из журнала

- Белинская Е. П., Вечерин А. В., Агадуллина Е. Р. Опросник проактивного копинга: адаптация на неклинической выборке и прогностические возможности. *Клиническая и специальная психология*. 2018. Т. 7. № 3. С. 192–211. [Belinskaya E. P., Vecherin A. V., Agadullina E. R. Proactive coping inventory: adaptation to a non-clinical sample and the predictive capability. *Clinical Psychology and Special Education*, 2018, 7(3): 192–211. (In Russ.)] <https://doi.org/10.17759/cpse.2018070312>
- Кошкарова Н. Н., Яковлева Е. М. Дискурс новой эмоциональности: коммуникативные практики цифровой реальности. *Политическая лингвистика*. 2019. № 5. С. 147–152. [Koshkarova N. N., Yakovleva E. M. Discourse of new emotionality: communicative practices of digital reality. *Political Linguistics*, 2019, (5): 147–152. (In Russ.)] <https://doi.org/10.26170/pl19-05-15>
- Круч И. Н., Милищенко О. А. Вячеслав Павлович Балиев и становление опытной и образовательной базы Омского опытного поля, Омского среднего сельскохозяйственного училища и Сибирского сельскохозяйственного института (1910–1923 гг.). *Электронный научно-методический журнал Омского ГАУ*. 2017. № 4. [Kruch I. N., Milishchenko O. A. Vyacheslav Pavlovich Baliev and the formation of the experimental and educational base of Omsk experimental field, Omsk Agricultural Vocational School and Siberian Agricultural Institute (1910–

1923). *Elektronnyj nauchno-metodicheskij zhurnal Omskogo GAU*, 2017, (4). (In Russ.)] URL: <https://e-journal.omgau.ru/images/issues/2017/4/00472.pdf> (accessed 6 Mar 2022).

**Статьи или главы
из коллективной
монографии**

- Lazarus R. S. Coping theory and research: Past, present and future. *Psychosomatik Medicine*, 1993, 55(3): 237–247. <https://doi.org/10.1097/00006842-199305000-00002>
- Мальм В. А. Подковообразные и кольцевидные застёжки-фибулы. *Очерки по истории русской деревни X–XIII вв.*, под ред. Б. А. Рыбакова. М.: Сов. Россия, 1967. Вып. 43. С. 149–190. [Malm V. A. Horseshoe-shaped and ring-shaped brooches. *Essays on the history of the Russian village of X–XIII centuries*, ed. Rybakova B. A. Moscow: Sov. Rossiia, 1967, iss. 43, 149–190. (In Russ.)]
- Овчинникова Б. Б. Писала-стилосы древнего Новгорода X–XV вв. (свод археологического источника). *Проблемы истории России. Вып. 3. Новгородская Русь: историческое пространство и культурное наследие*. Екатеринбург: Волот, 2000. С. 45–105. [Ovchinnikova B. B. Styluses of ancient Novgorod in X–XV centuries: archaeological source code. *Problems of the history of Russia. Iss. 3. Novgorod Rus: historical space and cultural heritage*. Ekaterinburg: Volot, 2000, 45–105. (In Russ.)]
- Гаврилов Е. О., Гаврилов О. Ф. Утопия и идеология как формы социального проектирования: закономерности функционирования. In: Гаврилов О. Ф., Гаврилов Е. О., Грицкевич Т. И., Жукова О. И., Казаков Е. Ф. *Модусы социального взаимодействия: концепты идентичности, духовного опыта, общественных преобразований*. Кемерово: КемГУ, 2020. С. 10–37. [Gavrilov E. O., Gavrilov O. F. Utopia and ideology as forms of social design: patterns of functioning. In: Gavrilov O. F., Gavrilov E. O., Gritskevich T. I., Zhukova O. I., Kazakov E. F. *Modes of social interaction: concepts of identity, spiritual experience, and social transformation*. Kemerovo: KemSU, 2020, 10–37. (In Russ.)]

**Статьи из сборника
материалов
конференций**

- Мартан-оол М. Б. Языки и языковая ситуация в Республике Тыва. *Гуманитарная наука Тувы на стыке веков: история, проблемы и перспективы развития: науч.-практ. конф.* (Кызыл, 13–14 октября 2005 г.) Кызыл: Аныяк, 2005. С. 60–64. [Martan-ool M. B. Languages and linguistic situation in the Republic of Tyva. *Humanities in Tuva at the turn of the century: history, problems, and development prospects: Proc. Sci.-Prac. Conf.*, Kyzyl, 13–14 Oct 2005. Kyzyl: Anyiak, 2005, 60–64. (In Russ.)]
- Воронкова П. Е. Архетипический образ героя в произведении М. Петросян «Дом, в котором...». *Научные достижения и открытия современной молодежи: III Междунар. науч.-практ. конф.* (Пенза, 17 февраля 2018 г.) Пенза: Наука и Просвещение, 2018. С. 285–294. [Voronkova P. E. The archetypal image of the hero The Gray House by M. Petrosyan. *Scientific achievements and discoveries of young scientists: III Intern. Sci.-Prac. Conf.*, Penza, 17 Feb 2018. Penza: Nauka i Prosveshcheniye, 2018, 285–294. (In Russ.)]